

ELISA NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Elisa Marangon, voce
Mauro Negri, clarinetto e sax
Roberto Olzer, piano e rhodes
Yuri Goloubev, contrabbasso

Questo disco rappresenta per me una specie di fotografia di ciò che ho vissuto musicalmente (e non solo) in questi anni. Ho avuto modo di ascoltare e studiare molta della musica scritta da Kenny Wheeler, di appassionarmi ad una corrente di jazz più europea, e quindi più vicina al mio Paese, alla mia cultura. Col tempo ho sentito la necessità di raccogliere tutto ciò che potesse anche solo avvicinarsi a quel modo di fare musica, a quel *sound*, a quel bisogno di ricerca estetica ed etica. Ma ho scelto di farlo valorizzando la mia cultura, attraverso la mia lingua, l'italiano.

“Elisa nel Paese delle Meraviglie” è il titolo del disco, perchè quando penso al mio progetto mi viene in mente Alice, il suo mondo storto, i suoi personaggi strani, e mi sento attratta dalla libertà che Lewis Carroll descrive nel suo racconto. E il mio disco si avvicina a tutto questo, ad una libertà fortemente interiore che per certi versi si è espressa, soprattutto nell'approccio alla musica.

Questa libertà mi ha permesso di uscire da schemi mentali, fisici, didattici, e di concepire e scrivere brani ogni volta in maniera diversa, stimolando in me la necessità di lavorare anche su alcuni testi. La scelta di valorizzare l'italiano mi è venuta mentre stavo traducendo un brano dall'inglese, per la precisione la meravigliosa *“No words”* del chitarrista svedese Ewan Svensson: la musicalità della nostra lingua mi ha sorpresa, spingendomi in questa direzione.

Una condizione resa possibile grazie agli abili narratori **Mauro Negri, Roberto Olzer e Yuri Goloubev**, che con strumenti maturi e sagge competenze, mi hanno accompagnato in questo intento.