

Lebenslauf

- Elisa Marangon -

Sie wurde am 9. Mai 1983 in Borgomanero (Italien) geboren.

Ihr Musikstudium fing sie mit Klavierunterricht bei Alberto Magagni in Verbania am Lago Maggiore in Oberitalien an, wo sie lebt. Nach ersten Erfahrungen mit der "Voice Craft" Methode, die sie faszinierte, vertiefte sie diese Methode bei Loretta Martinez, Cristina Greco und Rosella Giorgio, in Milano, und studierte anschliessend "Canto Posturale" bei Beatrice Sarti, in Bologna.

Während des Gesangsunterrichts entdeckte sie ihre Leidenschaft für Jazz und studierte ihn mit Diana Torto am Konservatorium "G. B. Martini" in Bologna, wo sie ihre Ausbildung 2013 nach fünf Jahren mit cum laude abschloss.

Sie vervollständigte ihr Musikstudium mit Unterricht in Harmonie, Jazz Piano und Improvisation bei Roberto Olzer, Ramberto Ciammarughi, bei dem sie auch "Musica d'Insieme" studierte und nahm an zahlreichen Seminaren und Meisterklassen teil, wie „Keep an eye Summer Jazz Workshop 2015" in Amsterdam, "Nuoro Jazz", "Sheila Jordan & Cameron Brown", Tiziana Ghiglioni, Bob Stoloff, "La voce Artistica" von Franco Fussi... Durch das Gesangstudium wuchs ihr Interesse für Körperhaltung und propriozeptive Wahrnehmung. Sie besuchte Fortbildungskurse für Alexander Technik und Bioenergetische Analyse.

Elisa Marangon tritt mit verschiedenen Musikgruppen auf, organisiert Konzerte für ihre Jazz-Projekte und unterrichtet als Dozentin für Jazz und modernen Gesang an der "Società Filarmonica" in Villadossola (Italy), an der Schule "Make Music" in Domodossola, an der Schule "A. Toscanini" in Verbania sowie an der "Amamusica" in Arizzano.

DISKOGRAPHIE

- 2015, "**ELISA NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE**" (TRJ Records); in einem Quartet mit **Mauro Negri** (Klarinet und Sax), **Roberto Olzer** (Klavier) und **Yuri Goloubev** (Kontrabass) präsentiert sie einige ihrer eigenen Kompositionen.
- 2012 nimmt sie "**AVORIO**" eine Jazz CD mit dem Pianisten **Roberto Olzer** für 201editions;
- 2010 nimmt sie an der Seite von **Rudy Migliardi** (Posaune), **Riccardo Fioravanti** (Kontrabass) und **Marco Castiglioni** (Trommel) für Music Center einige Bossa Nova Stücke (für ein "Bossa Nova Projekt", mit viele Jazz Ehrengast wie Franco Cerri, Stefano Bagnoli, Giovanni Falzoni, Yuri Goloubev, Alfredo Ferrario...)

Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstlern wie: Mauro Beggio, Mauro Battisti, Wally Alliffranchini, Nicola Stranieri, Martino Vercesi, Alessandro Maiorino, Michele Gori, Max De Aloe, Lorenzo Erra, Martino Vercesi, Fabrizio Spadea, Alessandro Rossi, Michele Guaglio, Roberto Mattei, Walter Calafiore, Marcello Testa, Fabio De March, Nicola Tacchi, Lalo Conversano, Danilo Moccia, Riccardo Chiaberta, Dario Trapani, Beppe Barbera, Renato Pompilio, Stefano Lecchi...